

# میلی کا غُبارہ



برکھا درجہ ہند مطالعہ سیریز پہلی اور دوسری جماعت کے بچوں کے لیے ہے۔ اس کا مقصد بچوں میں 'فہم کے ساتھ' اپنے طور پر مطالعے کے مواقع فراہم کرنا ہے۔ برکھا کی کہانیاں چار سطحوں اور پانچ موضوعات کا احاطہ کرتی ہیں۔ برکھا بچوں کو لطیف اندوز ہونے اور مستقل قاری بننے میں معاون ہوگی۔ بچوں کو روزمرہ کے چھوٹے چھوٹے واقعات کہانیوں کی مانند دلچسپ لگتے ہیں، اس لیے برکھا کی سبھی کہانیاں روزمرہ زندگی کے تجربات کو بنیاد بنا کر لکھی گئی ہیں۔ اس سیریز کا مقصد یہ بھی ہے کہ چھوٹے بچوں کو پڑھنے کے لیے کثیر تعداد میں کتابیں فراہم ہوں۔ برکھا سے مطالعے کی تربیت اور مستقل قاری بننے کے ساتھ ساتھ بچوں کو درسیات کے ہر شعبے میں ہمہ جہت فائدہ پہنچے گا۔ استاد ہمیشہ برکھا کو کلاس روم میں ایسی جگہ پر رکھیں جہاں سے بچے آسانی سے کتابیں اٹھا سکیں۔

### جملہ حقوق محفوظ

ناشر کی پیشگی اجازت کے بغیر اس سیریز کے کسی بھی حصے کو شائع کرنا اور برقی، میکینیکل، فوٹو کاپنگ، ریکارڈنگ یا دوبارہ پیش کرنے کے لیے کسی دیگر وسیلے سے اس کو محفوظ کرنا یا ترمیم کرنا منع ہے۔

این سی ای آر ٹی کے پہلی پبلکیشن ڈپارٹمنٹ کے دفاتر

- این سی ای آر ٹی کیپس، سری اردن مارگ، نئی دہلی 110 016 فون: 011-26562708
- 100/108 فٹ روڈ، نیلی ایکسٹینشن، ہوسڈیکرے، بناتکری III سٹیج، بنگلور 560 085 فون: 080-26725740
- نوجیون ٹرسٹ بھون، ڈاک گھر نوجیون، احمد آباد 380 014 فون: 079-27541446
- سی ڈی بی سی کیپس، بمقابلہ دھنشل بس اسٹاپ، پانی بائی، کولکاتا 700 114 فون: 033-25530454
- سی ڈی بی سی کیپس، مالگاؤں، گواہاٹی 781 021 فون: 0361-2674869

### اشاعتی ٹیم

ہیڈ پیلیکیشن ڈویژن : محمد سراج انور چیف برنس منیجر : گوتم گانگوولی  
 چیف ایڈیٹر : شبوبتا اپیل چیف پروڈکشن آفیسر (انچارج) : ارون چتکارا  
 ایڈیٹر : سید پرویز احمد پروڈکشن اسٹنٹ : مکیش گوٹ

کمپنی برائے درجہ ہند مطالعہ سیریز :  
 کنجین سیٹھی، کرشن کار، جیوتی سیٹھی، ٹیل بسواس، کلکش مالویہ، راہیکا سینن، شانی شرما، تاپا پانڈے، سواتی ورما، ساریکا وشسٹھ، سیماکامی، سونیکا کوٹک، شکیل شکیل  
 ممبر کوآرڈینیٹر - لیتیکا گپتا  
 اردو ترجمہ - محمد فاروق انصاری

تصاویر جوگ لک سرورق اور لے آؤٹ - ندھی وادھوا  
 کاپی ایڈیٹر ابوامام میر الدین پروف ریڈر - یوسف فلاحی ڈی ٹی پی آپریٹر - فلاح الدین فلاحی، غریب فاطمہ، ابولخیر اصلاحی، ریاض احمد

### نظر ثانی و ریکشاپ کے شرکا

ڈاکٹر شبیر رسول، ایسوی ایٹ پروفیسر، شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی؛ ڈاکٹر یعقوب یاور، ایسوی ایٹ پروفیسر، شعبہ اردو، بنارس ہندو یونیورسٹی، وارانسی؛ ڈاکٹر نجمہ رحمانی، اسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی؛ ڈاکٹر لیتیکا گپتا، کنسلٹنٹ، نیشنل کمیشن فار پروٹیکشن آف چلڈرن رائٹس، دہلی اور ڈاکٹر محمد فاروق انصاری، ریڈیو اور پروگرام کوآرڈینیٹر (اردو ترجمہ)، ڈپارٹمنٹ آف لٹیکوٹج، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

### اظہار تشکر

پروفیسر کرشن کار، ڈائریکٹر نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، نئی دہلی؛ پروفیسر وسودھا کامتھ، جوائنٹ ڈائریکٹر، سیشنل انسٹیٹیوٹ آف ایجوکیشنل ٹیکنالوجی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی؛ پروفیسر کے۔ کے۔ وشسٹھ، ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف ایلیمینٹری ایجوکیشن، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی؛ پروفیسر رام جہم شرما، ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف لٹیکوٹج، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی؛ پروفیسر منوہار مہتر، ہیڈ، ریڈنگ ڈیولپمنٹ سیل، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

### قومی جائزہ کمیٹی

جناب اشوک باجپئی، چیئرمین، سابق وائس چانسلر، مہاتما گاندھی انٹرنیشنل ہندی یونیورسٹی، وردھا؛ پروفیسر فریدہ عبداللہ خاں، ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف ٹیچر ایجوکیشن، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی؛ ڈاکٹر اپورا واند، ریڈر، ڈپارٹمنٹ آف ہندی، دہلی یونیورسٹی، دہلی؛ ڈاکٹر شبنم سنہا، سی ای او، آئی ایل اوریف ایس، ممبئی؛ محترمہ زہت حسن، ڈائریکٹر نیشنل بک ٹرسٹ، نئی دہلی؛ جناب روہت دھنکر، ڈائریکٹر، جے پور

80 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ

سکریٹری نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، شری اردن مارگ نئی دہلی نے مکمل آفیسٹ، 223، ڈی ایس آئی ڈی سی شیڈز، اوکھلا انڈسٹریل ایریا، فیز-1، نئی دہلی 110020 سے چھپوا کر پہلی ڈویژن سے شائع کیا۔

# میلی کا غُبارہ



میلی

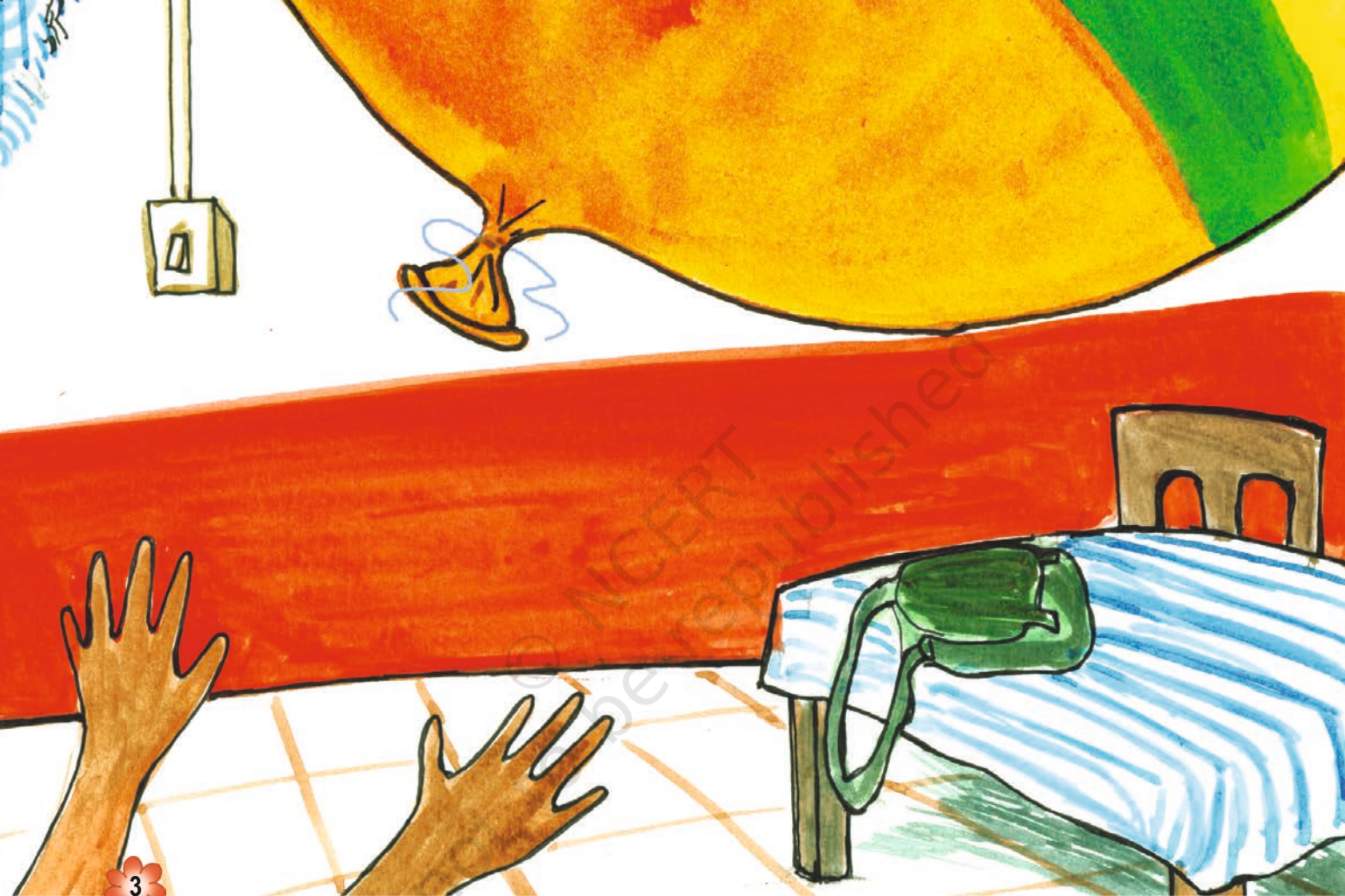


پاپا





ایک دن ملی کے پاپا غُبارہ لائے۔



مِلی نے غُبارہ ہوا میں اُچھال دیا۔





عُتّارے کی ہوا دھیرے دھیرے نکلنے لگی۔



ٲرچکتا هوا عُبَّارہ چھت سے ٹکرایا۔

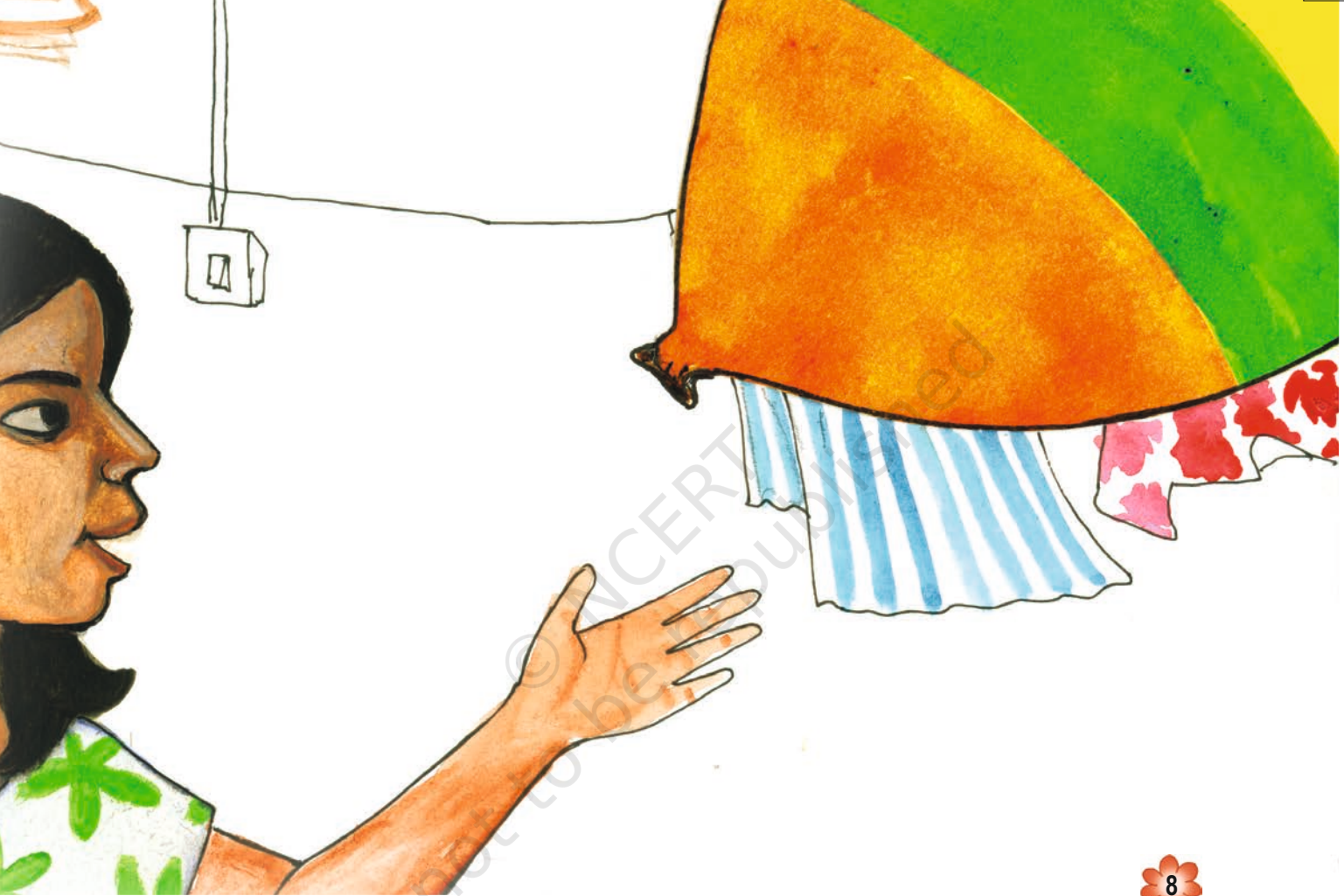


غُبّارہ بچک کر نیچے گر گیا۔





مِلی نے غُبارہ پھر سے پھلایا۔



مِلی نے غُبارہ پھر سے ہوا میں اُچھال دیا۔



غُبَّارہ سؤں۔ سؤں۔ سؤں۔ کی آواز کرنے لگا۔





میلی غُبارے کی آواز سے بہت خوش ہوئی۔



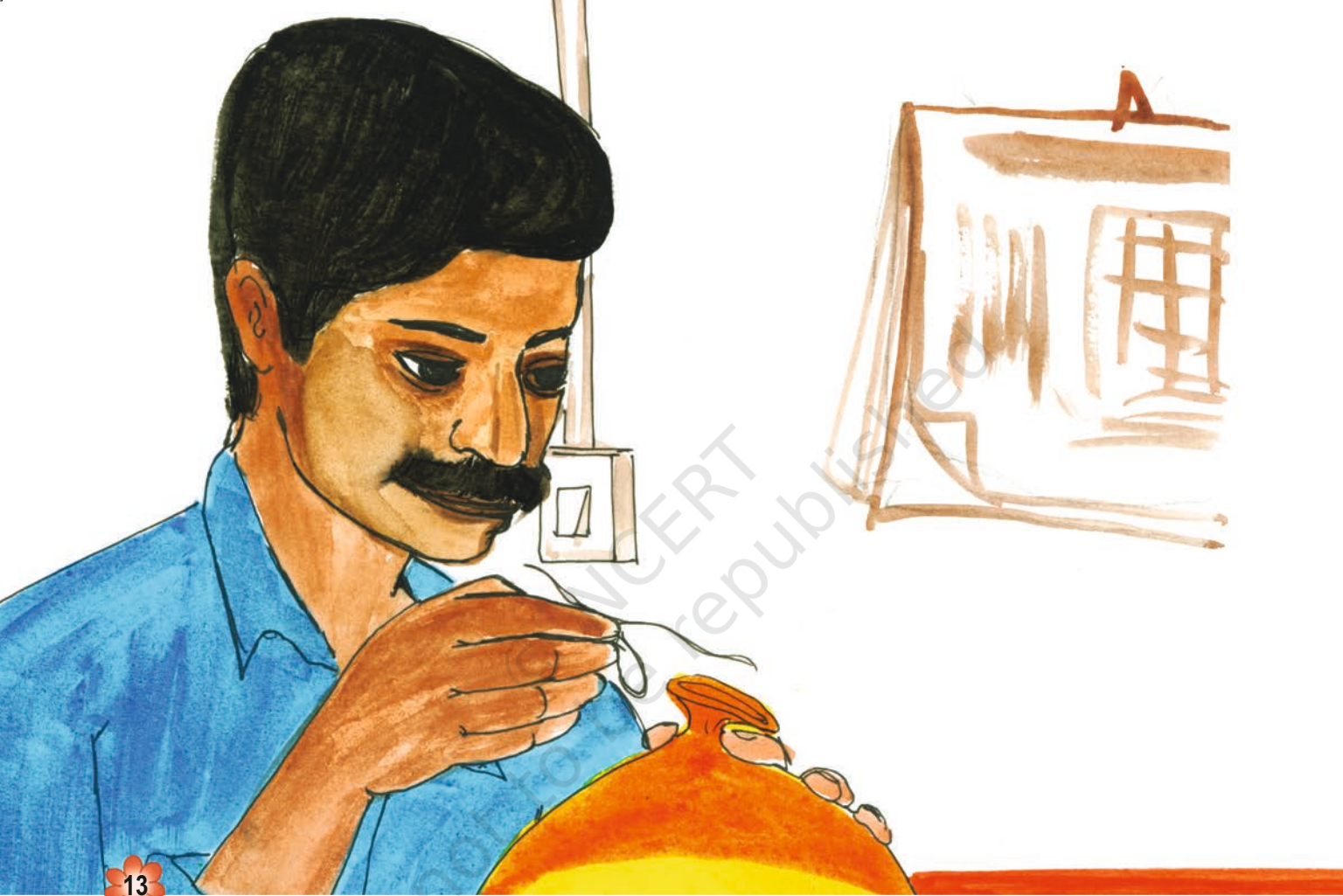
ملی نے پایا کو وہ آواز سُنوائی۔





پاپا نے غُبارے کو پھر سے پھلایا۔





پاپا اُس پر دھاگا باندھنے لگے۔



ملی نے دھاگا باندھنے نہیں دیا۔





دھاگا باندھنے سے آواز نہیں نکلتی۔

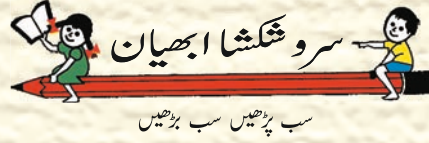




مِلی کو پچکتے ہوئے غُبارے کی آواز پسند ہے۔

# توصیہ اور ملی کی اور کہانیاں





60030



₹ 12.00

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ  
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

ISBN 978-93-5007-127-4 (برکھا - سیٹ)  
978-93-5007-093-2